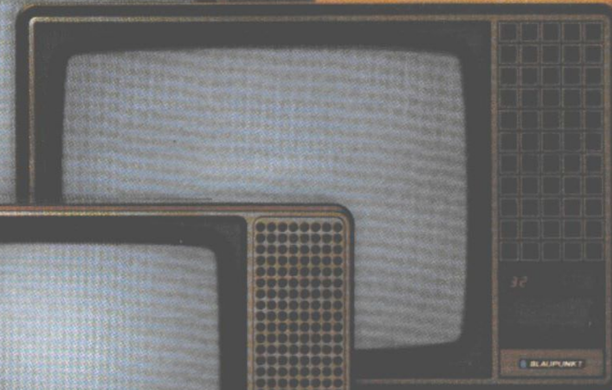
BLAUPUNKT

Farbfernseher 1983









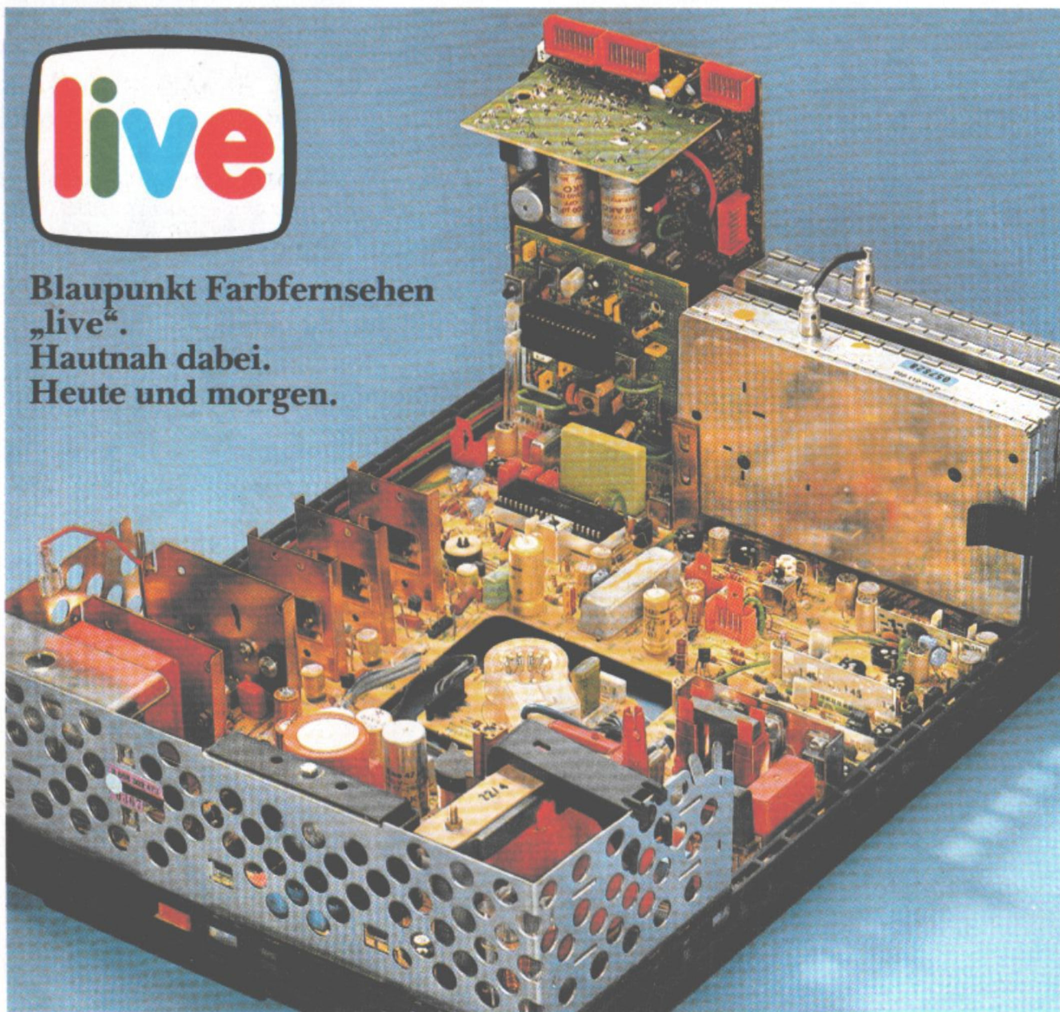
Blaupunkt Fernsehen. Faszination aus Farbe und Klang.

Hier ist unser Angebot für Ihr Erlebnis, Tag für Tag hautnah dabeizusein: Blaupunkt Farbfernsehen „live". Durch ein Farbbild, dessen Leuchtkraft und Konturenschärfe faszinieren. Durch eine Tontechnik, deren Leistung für eindrucksvolle Klangfülle sorgt. Durch ein Konzept, das Ihnen Zuverlässigkeit sichert und damit Faszination aus Farbe und Klang – für lange Zeit.

Dazu bietet Blaupunkt ein Programm, das viele Wünsche erfüllbar macht. Weil es so vielseitig ist. Weil Sie aus vielen Bildschirmklassen, Komfortstufen und Designvarianten Ihre Entscheidung genau nach Ihren Wünschen treffen können. Und weil Sie dabei die Gewißheit haben: Unabhängig von dem Gerät, das Sie wählen – in der Qualität gibt es bei Blaupunkt keine Kompromisse.



Blaupunkt Farbfernsehen „live". Hautnah dabei. Heute und morgen.



Blaupunkt Technik bringt Blaupunkt Leistung . . .

Blaupunkt Leistung hat eine sichere Grundlage. Unser Farbfernseh-Chassis ist das Ergebnis von Jahrzehnten intensiver Forschung, sorgfältiger Entwicklung und verantwortungsbewußter Fertigung.

Das Blaupunkt Konzept sichert Zuverlässigkeit von Grund auf, durch überzeugende Lösungen bis ins technische Detail.

Dazu gehört, daß wir immer stärker integrierte Schaltungen, Hybrams und Dickschichttechniken eingesetzt haben. Die haben viele empfindliche Bauteile überflüssig gemacht. Und was nicht da ist, kann nicht kaputtgehen!

Dazu gehören die geringen Stromaufnahmewerte bei allen Blaupunkt Farbfernsehern. Das hält den Energieverbrauch niedrig, das sorgt vor allem für wenig Betriebswärme. Und kühler lebt länger!

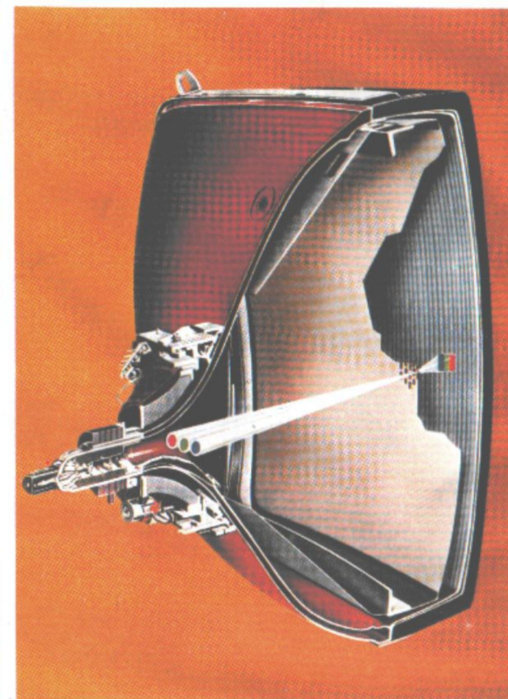
Dazu gehören aber auch eingebaute Schutzschaltungen, Netztrennung und stabilisierte Bildröhrenheizung. Damit hohe Leistung sicher ist!

Und Blaupunkt bietet schließlich Stück für Stück geprüfte Zuverlässigkeit. Weil jedes Erzeugnis kompromißlos streßgetestet ist. Immer wieder in vielen Fertigungsstufen, schließlich in Langzeit-Funktions-Checks vor der Auslieferung.

Auf Blaupunkt können Sie sich verlassen.

. . . bestens ins Bild.

Erst im Farbbild wird aus hoher Leistung Faszination – Blaupunkt Farbfernsehen „live". Das hat viele Gründe



Eindrucksvolle Farbleuchtkraft durch hohe Glastransparenz, hervorragende Maskendurchlässigkeit, kontraststeigernde Leuchtstoffpigmentierung.

Gestochene Bildschärfe durch ein hochleistungsfähiges Elektronenstrahl-System.

Konstante Farbqualität durch voll selbstkonvergierende Technik – da muß nichts mehr nachgestellt werden.

Kurze Anschaltzeit durch Schnellheizkathode.

Lange Lebensdauer durch geringe Leistungsaufnahme und stabilisierte Bildröhrenheizung.

Hohe Ablenkkonzentration durch Sattel-Wickeltechnik. Wichtig für Bildqualität vom Videorecorder.

Klare Bildbegrenzung durch glatten Rand bis in die Ecken.

Was wir meinen, wenn wir sagen „Blaupunkt: Zukunft eingebaut".

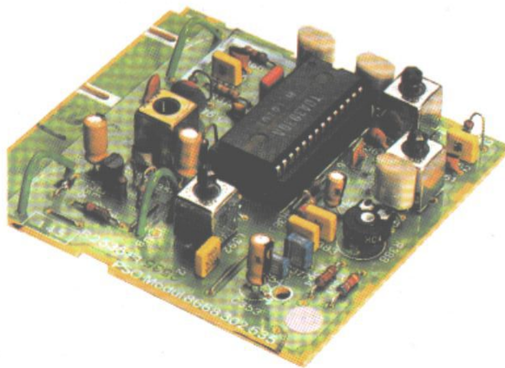
Ein Farbfernseher ist eine Anschaffung für viele Jahre. Ganz gleich, welchen Blaupunkt Farbfernseher Sie wählen – Sie haben Anspruch darauf, daß seine Technik Sie nicht nur beim Kauf überzeugt, sondern Ihnen auch noch nach Jahren das Bewußtsein der richtigen Entscheidung gibt.
Das gilt für die Zuverlässigkeit, vor allem aber für die Zukunftssicherheit.
Das heißt: Ihr Wunschfernseher soll ab Werk vorbereitet sein auf mögliche zusätzliche Programmangebote der Zukunft, zum Beispiel auf Kabelfernsehen. Und dann sollte er Ihnen auch später noch besondere Ausstattungswünsche erfüllbar machen, die Sie heute vielleicht noch nicht haben. Zum Beispiel Stereoton und Videotext.
Deshalb bauen wir Fernseher nach einem klaren Grundsatz: erweiterungsbereit auf mehr Ausstattung, nachrüstbar auf mehr Leistungsvielfalt.
Wenn Sie also neben den Leistungen von heute auch an die Möglichkeiten von morgen denken, ist ein Blaupunkt eine gute Empfehlung.
Wovon Sie sich schon bei Ihrem Fachhändler überzeugen können.

Serienmäßig fit fürs Kabelfernsehen: Allband-Tuner.

Kabelfernsehen ist im Gespräch, regionale Versuche laufen. Vieles spricht deshalb für mehr Programme, für mehr Auswahl, die Ihnen bald noch mehr Möglichkeiten bieten kann.
Dabei ist wichtig: Kabelfernseh-Programme erfordern eine besondere Ausstattung des Empfangsteils in Ihrem Gerät. Blaupunkt hat das schon heute berücksichtigt. Serienmäßig! Alle Blaupunkt Farbfernseher haben deshalb einen Allband-Tuner, der Sie schon jetzt empfangsbereit macht für Kabelfernseh-Programme, die die Zukunft bringt.

Mehr Programme in Farbe: SECAM (Ost).

Wenn Sie im Empfangsbereich des DDR-Fernsehens wohnen, können Sie auch dessen Farbprogramme in Farbe sehen. Durch den nachträglichen Einbau eines SECAM (Ost)-Decoders. Das ist so problemlos wie alles, was Blaupunkt für die Nachrüstung vorbereitet hat.



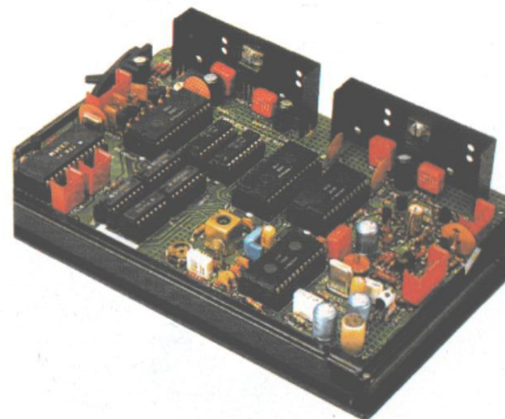
Mehr Klang, mehr Möglichkeiten: Stereoton.

Das Angebot an Sendungen mit Stereoton wächst. Faszinierend, wie vielseitig die neue Technik ist! Natürlich sichert sie zum einen mehr Klangfülle bei Musikprogrammen, mehr Dramatik bei Spielfilmen, mehr Realistik bei Übertragungen.
Aber sie bietet auch neue Möglichkeiten, Fernsehen nach Ihren Wünschen zu erleben. Weil Sie dann bei 2-Kanal-Sendungen zum Beispiel auch einmal wählen können, ob Sie einen englischen Spielfilm im Original oder in deutscher Synchronisation hören.
Blaupunkt bietet ein breites Programm an Stereo-Farbfernsehern. Und die meisten Mono-Geräte sind mit Stereo-Decoder nachrüstbar. Unsere Serie IL 32 hat sogar von Anfang an eine Fernbedienung, die bereits auf alle Stereo-Funktionen ausgerichtet ist. Also auf elektronische Basisverbreiterung, 2-Kanal-Ton, Balance, Klang. So können Sie sich Ihre Wünsche von morgen problemlos erfüllen. Bei vollem Komfort.

Mehr Information vom Bildschirm: Videotext.

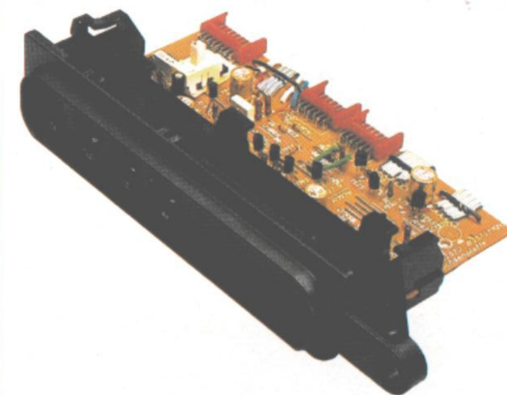


Mit dem elektronischen Service der Fernsehanstalten kann der Bildschirm noch mehr bieten. Und alles rufen Sie per Taste ab: Nachrichten aus Politik und Sport, Informationen aus vielen aktuellen Bereichen, Ergebnisse von Warentests, Programmvorschauen für Fernsehen und Funk. Aber auch Untertitel zu ausländischen Filmen in Originalfassung lassen sich einblenden – und schriftliche Kommentare als Hilfe für Hörgeschädigte.
Mit dem Montana IS 32 VT und dem Arkansas IL 32 VT sind Sie schon heute empfangsbereit. Und viele Blaupunkt Fernseher sind vorbereitet auf die Nachrüstung mit Videotext-Decoder.



Video perfekt: AV-Anschluß.

An jeden Blaupunkt Fernseher können Sie jeden Videorecorder anschließen – einfach über die Antennenbuchse. Damit haben Sie gute Voraussetzungen für qualitätvolle Videoprogramme, ob selbst



aufgezeichnet oder von der Spielfilmcassette.
Wenn Video für Sie immer wichtiger wird, empfehlen wir die optimale Lösung: den AV-Anschluß. Das bringt noch einmal eine Steigerung der Bildqualität, das macht Programm-Mitschnitte direkt aufs Video-Portable möglich. Vor allem aber: So können Sie auch die volle Leistungsvielfalt eines Videorecorders mit Stereoton und 2-Kanal-Ton nutzen.

Blaupunkt: Zukunft eingebaut.

Die Blaupunkt Farbfernseh-Komfortklassen. Überlegt ausgestattet, sinnvoll abgestuft.

Die Serien T 8/T 16. Bordbedienung.

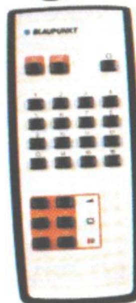
Bild-/Ton-Steuerung über Drehregler, Programm-Direktwahl über Tiptronic-Tasten.

T 8/T 16 im Überblick:

8fach-/16fach-Programmspeicher.
Programm-Direktwahl.
Bild-/Ton-Einstellung über Drehregler.
Automatische Scharfabstimmung.
Programmanzeige durch Tastenstellung.
AV-Taste (Videorecorder).



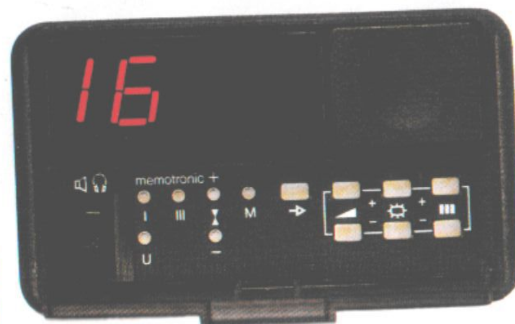
Die Serie I 16. Fern-/Bordbedienung.



Zwei komplette Bediensysteme und Programm-Schnelleinstellung durch Sendersuchlauf.

I 16 im Überblick:

<u>Infrarot-Fernbedienung.</u>
Programm-Direktwahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
Farbbild-Grundeinstellung.
Tonstop.
AV-Taste (Videorecorder).
<u>Bordbedienung.</u>
Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl und Abstimmautomatik (AFC).
16fach-Programmspeicher.
Programm-Folgewahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
Manuelle Feinabstimmung.
Numerische Programmanzeige.



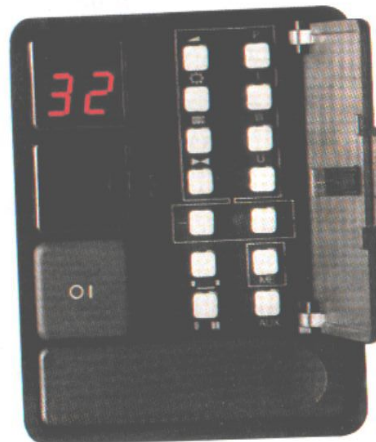
Die Serie IR 32. Fern-/Bordbedienung.



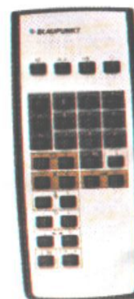
Das Bedienkonzept für das komfortable Portable.

IR 32 im Überblick:

<u>Infrarot-Fernbedienung.</u>
Programm-Direktwahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
Farbbild-Grundeinstellung.
Tonstop.
<u>Bordbedienung.</u>
Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl/Abstimmautomatik.
Manuelle Feinabstimmung.
32fach-Programmspeicher.
Programm-Folgewahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
AUX (z. B. Videorecorder).
Numerische Programmanzeige.



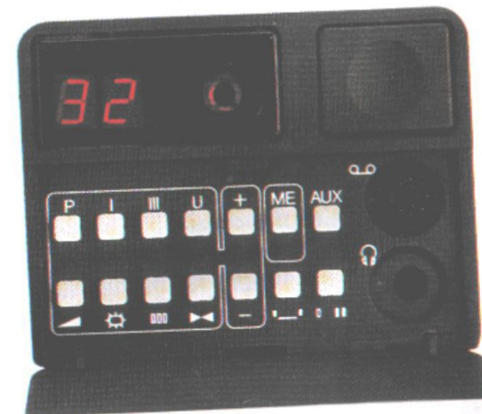
Die Serie IL 32. Fern-/Bordbedienung.



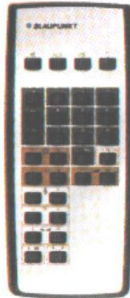
Das Blaupunkt Zukunfts-Konzept: ein Bedienteil für Stereo und Mono.

IL 32 im Überblick:

<u>Infrarot-Fernbedienung.</u>
Programm-Direktwahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
Individuelle Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop.
AUX (z. B. Videorecorder).
Bei Stereo: elektronische Basisverbreiterung, Balance, 2-Kanal-Funktionen, getrennte Regelung Höhen/Bässe.
<u>Bordbedienung.</u>
Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl/Abstimm-Automatik.
Manuelle Feinabstimmung.
32fach-Programmspeicher.
Programm-Folgewahl.
Bild-/Ton-Einstellung.
AUX (z. B. Videorecorder).
Numerische Programmanzeige.
Bei Stereo: elektronische Basisverbreiterung, 2-Kanal-Funktionen.



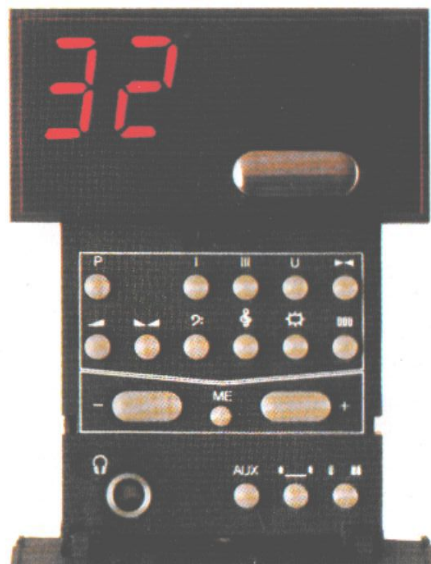
Blaupunkt Farbfernsehen mit Stereoton: Auch der Klang hat dann mehr Farbe.



Die Serie IS 32.
Fern-/Bordbedienung.
Zwei komplette Bediensysteme – beide mit allen Funktionen für Stereoton und 2-Kanal-Ton.

IS 32 im Überblick:

Infrarot-Fernbedienung. **Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Einstellung. Individuelle Farbbild-Grundeinstellung. Getrennte Regelung Höhen/Bässe. Elektronische Basisverbreiterung. Balance. 2-Kanal-Funktionen. Tonstop. AUX.**
Bordbedienung. **Elektronischer Sendersuchlauf. Manuelle Feinabstimmung. 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Einstellung. Höhen/Bässe. Elektronische Basisverbreiterung. Balance. 2-Kanal-Funktionen. Tonstop. AUX.**



Wenn zum Farbbild in Hautnah-Qualität die Klangfülle des Stereotons kommt, gewinnt Fernsehen eine neue Stufe der Faszination. Und dafür hat Blaupunkt alle Voraussetzungen. Weil das Programm so vielseitig ist. Und weil Blaupunkt Farbfernsehen Ihnen die ganze Fülle der Möglichkeiten eröffnet, die die Stereotechnik bietet.

Faszination Stereo.

Stereo verbindet Bild und Klang zu einem neuen Grad Vollkommenheit – läßt Sie Musikprogramme neu erleben. Weil erst in Stereo die ganze Fülle hörbar wird.
Aber nicht nur Musik gewinnt mit Stereo. Auch dem Freitagabend-Krimi, dem Spielfilm, dem Schauspiel gibt Stereo mehr Möglichkeiten. Weil es einfach realistischer wirkt, wenn Bild und Ton einander voll entsprechen – wenn zum Beispiel die Stimme des Kommissars aus dem rechten Lautsprecher kommt, während er rechts auf dem Bildschirm spricht.

Breiter scheinen als sein.

Und damit dieser Breitwandeffekt bei Musik und Sprache so richtig eindrucksvoll ist, haben Blaupunkt Farbfernseher elektronische Basisverbreiterung. Dadurch werden die Lautsprecher scheinbar weiter auseinandergerückt – und die Geräte bleiben wohngerecht schmal.

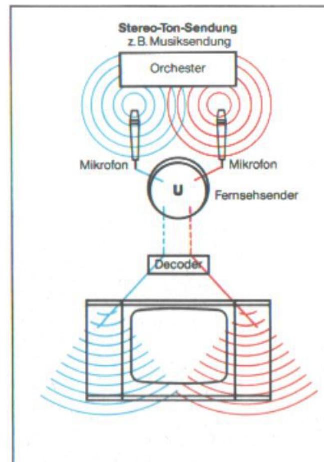
Mehr Auswahl: 2-Kanal-Ton.

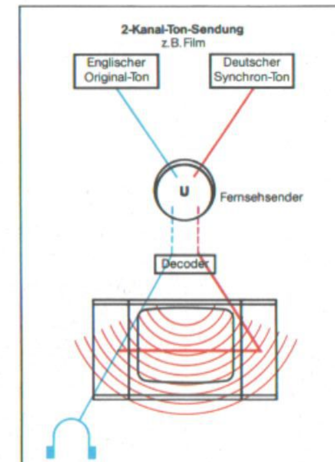
Zur Stereotechnik gehören zwei getrennte Tonkanäle. Aber wie man die Tonsignale dieser beiden Stereokanäle zu einem gemeinsamen Klangeindruck – eben zum Stereoklang – verschmelzen kann, so lassen sich natürlich auch zwei unterschiedliche Informationen übermitteln. Etwa so: linker Kanal für die Originalfassung eines Westerns, rechter Kanal für die deutsche Fassung. Dann können Sie per Taste selbst entscheiden, was Sie hören wollen. John Wayne persönlich oder seine Synchronstimme.
Mehr noch! Sie können beides gleichzeitig abrufen. Das eine über Kopfhörer, das andere über Lautsprecher. Dann kann jeder die Version hören, die er hören will.

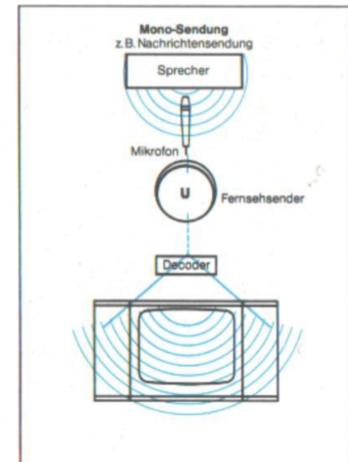
Mehr Klang mit Mono.

Aber auch Mono gewinnt an Klang durch Stereo-Technik. Weil damit auch Mono-Programme über beide Lautsprecher abgestrahlt werden.
Und einige Blaupunkt Stereogeräte haben SES – das heißt: Super Expansion Sound. Da wird der Ton besonders aufbereitet, und dann wird von beiden Lautsprechern ein unterschiedliches Frequenzspektrum abgestrahlt. Das ergibt ein auffallend transparentes, räumlich wirkendes Klangbild.

Blaupunkt.
Die Welt in Farbe und Stereo.







Blaupunkt TeleVideo 2322.
Die logische Lösung.

Erst Video macht Fernsehen komplett. Es war nur konsequent, beides in einem Gerätesystem zu verbinden.

Kompakte Einheit.

Blaupunkt präsentiert das Ergebnis: TeleVideo 2322. Farbfernseher und Videorecorder als kompakte Einheit, als vielseitig leistungsbereites Bild/Ton-Center für Fernsehen, Programmaufzeichnung, Cassettenwiedergabe und Videofilmen.
Blaupunkt TeleVideo 2322 vereinigt die Technik eines Stereo-Farbfernsehers der Blaupunkt Spitzenklasse mit der Ausstattungsvielfalt eines Blaupunkt Videorecorders der neuen Generation.

Gemeinsame Fernbedienung.

Beide Komponenten sind in einem Gehäuse zusammengefaßt und einsatzbereit miteinander verkabelt, dabei in Servicefällen problemlos voneinander zu trennen. Vor allem: Beide Komponenten sind voll fernbedienbar über eine gemeinsame Infrarot-Fernsteuerung.

Attraktives Monitor-Design.

Blaupunkt TeleVideo 2322 bietet konzentrierte Technik mit vielen eindrucksvollen Details. Dazu gehören Frontladeprinzip, Multi-Video-Head-System, Aufnahme-Sofortstart beim Videorecorder und Stereoton, Sendersuchlauf, 32fach-Programmspeicher beim Farbfernseher. All das im exklusiven Design der Blaupunkt Monitor-Linie. Also in der gelungenen Verbindung von Funktion und Form.

Technische Informationen

Die Video-Komponente: Blaupunkt Video Cassette Recorder RTV-322.

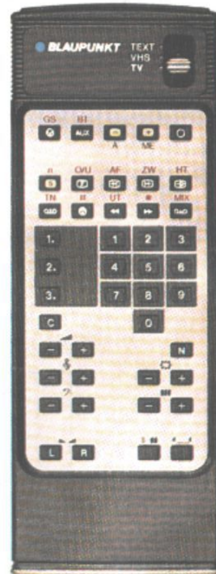
2fach-Direktantrieb/Quarzsteuerung. Direktantrieb der Kopftrommel und Capstan (Bandtransport), die Drehzahl der Kopftrommel ist quarzgesteuert.
Multi-Video-Head-System. Hohe Wiedergabequalität bei Zeitlupe/Standbild: störzonenfrei und standstabil.
Frontlader. Extrem flach: nur 11,5 cm Bauhöhe!
Infrarot-Fernbedienung. Speicherplatz-Direktwahl und Steuerung von Laufwerkfunktionen.
Relaisgesteuertes Laufwerk. Tasten-Tipp genügt: Alle Laufwerkfunktionen werden über Relais ausgelöst und motorisch gesteuert.
Tuner mit 16fach-Programmspeicher. Feineinstellung von maximal 16 TV-Programmen, Direktabruf per Taste.
Digitaluhr/14-Tage-Timer/8-Order-Speicher/Gangreserve. Automatische Aufzeichnung von 4 frei programmierbaren Sendungen. Bei Stromunterbrechung bis zu 60 Minuten bleiben eingespeicherte Daten und Order erhalten.
Tag-für-Tag-Automatik. Regelmäßige Aufzeichung täglich zeitgleicher Sendungen (z. B. „Tagesschau").
Aufnahme-Sofortstart (One Touch Recording). Besonders leichte Bedienung durch Ein-Tasten-Programmierung mit Sofortstart:
1 x drücken = Bereitschaft
2 x drücken = 30 Minuten Aufzeichnung
3 x drücken = 60 Minuten Aufzeichnung
Dolby®-Rauschunterdrückung. Eindrucksvolle Klangqualität durch HiFi-bewährtes System.
Bildsuchlauf (Cue/Review). 9fache Bandlaufgeschwindigkeit bei sichtbarem Bild.
LCD-Bandzählwerk/Memory. Automatischer Stop an festgelegter Bandstelle.
Restbandanzeige. Information über verbleibende Aufnahme-/Wiedergabezeit in 5-Minuten-Schritten.
Bildschärfenkorrektur. Individuelle Einstellung der Bildcharakteristik bei Wiedergabe (scharf/weich).
Zeitlupe stufenlos regelbar. Regelbereich zwischen $^1/_4$ und $^1/_{30}$ der Normalgeschwindigkeit.
Reverse Play. Bildwiedergabe bei rückwärts laufendem Band in Normalgeschwindigkeit.
Standbild/Standbild-Fortschaltung.
Elektronischer Schnitt. 1. **Assemble-Schnitt.** Nahtlos scharfer Anschluß von Szene zu Szene.
2. **Insert-Schnitt.** Hohe Bildqualität beim Einfügen von Szenen.

Und weitere wichtige Ausstattungsmerkmale: SECAM (Ost)-Decoder, AutoRewind, Umschalt-Automatik Video/TV, Synchronton/Nachvertonung, Antennenverstärker, Testbildgenerator, Feuchtigkeitssicherung, Alu-Druckguß-Chassis.

Die TV-Komponente:

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.
Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton. Vollsteuerung von Bild und Ton.
32 Programm-Speicherplätze.
LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen, AUX und Suchlauf.
AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher.
Maße (BHT). 63,1 x 66,5 x 46,2 cm.
Farbausführung. Bronze.



Das Steuerzentrum.
Beispielhaft für ein durchdachtes System: Farbfernseher und Videorecorder haben eine gemeinsame Infrarot-Fernbedienung.

Die TV-Komponente

67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Verbindung zum RTV-322	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

Die Video-Komponente

Multi-Video Head-System	Fern-/Bord-bedienung	Front-lader	16fach-Programmspeicher	14 Tage-Timer 4 Aufzeichnungen	Aufnahme-Sofortstart (One Touch Recording)	Bildsuchlauf (vor/zurück)	Zeitlupe stufenlos	Standbild




BLAUPUNKT
MULTI VIDEO HEAD SYSTEM
VIDEO CASSETTE RECORDER RTV-322
22:44
32





Blaupunkt San Marino IS 32 Stereo Color. Eine Dimension mehr.

Faszinierend, was die neue Tontechnik kann! Mehr Klang, mehr Erleben und noch mehr Möglichkeiten – Blaupunkt Farbfernsehen „live“ hat damit eine Dimension mehr.
Und dafür bietet der San Marino IS 32 Stereo Color rundum beste Voraussetzungen. Er hat das leuchtende, konturenscharfe Farbbild, mit dem Fernsehen zum Hautnah-Ereignis wird. Er hat eine Klangausstattung, die Stereo besonders wirkungsvoll zur Geltung bringt. Er ist technisch umfassend ausgestattet und zugleich besonders leicht bedienbar.

Maßvoll in den Maßen.

Dabei fällt sofort auf: Der neue San Marino ist besonders schlank. Er hat zwei eingebaute Lautsprechersysteme und bleibt in seinem Platzanspruch trotzdem so bescheiden wie ein Mono-Farbfernseher. Das heißt: Stereo ohne Stellprobleme!

Elektronische Basisverbreiterung.

Damit aus platzsparend kleinem Lautsprecherabstand eindrucksvoll große Stereowirkung wird, hat auch dieser Neue von Blaupunkt eine besondere Klangschaltung, die elektronische Basisverbreiterung. Das Verfahren ist aufwendig, der Effekt überzeugt sofort: Denn plötzlich wird der Lautsprecherabstand, den Sie hören, viel größer als der Lautsprecherabstand, den Sie sehen. Damit Sie wirklich erleben können, was Stereo kann.

Mehr Klang. Und neue Möglichkeiten.

Stereoton bringt mehr Klang ins Bild. Mehr Transparenz, mehr Natürlichkeit und nicht zuletzt besondere Effekte. Aber auch das ist jetzt möglich: Fernsehprogramme mit 2-Kanal-Ton. Dabei können Sie zum Beispiel wählen, ob Sie zu einem englischen Spielfilm den englischen Originalton oder lieber die deutsche Synchronisation hören wollen – und die gewünschte Version abrufen. Ganz einfach per Taste über die Fernbedienung.

Vielseitig auch im Komfort.

Denn das ist ein weiteres Plus der Klasse IS 32: der Bedienkomfort. Dazu gehören komplette Infrarot-Fernbedienung und Bordbedienung – jeweils mit allen Steuerungsmöglichkeiten für Programm, Bild, Ton. Also mit Schaltung der elektronischen Basisverbreiterung, mit getrennter Regelung von Bässen und Höhen, mit Balance-Einstellung, mit Abruf der besonderen Möglichkeiten bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton.

Stichwort Zukunft.

Wenn Sie sich einmal ansehen, was am Blaupunkt San Marino schon heute serienmäßig ist und was wir an Nachrüstmöglichkeiten vorgesehen haben, werden Sie bestätigen: Zukunftssicher ist er auch.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.

1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 5 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

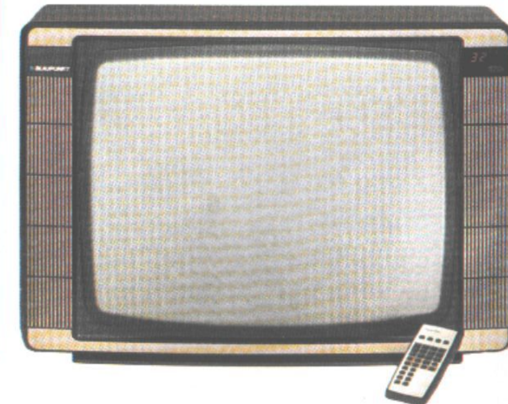
AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).

Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. HiFi-Anlage. Hochohmiger Kopfhöre (2. Tonkanal bei 2-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Maße (BHT). 66,6 x 45,2 x 42,0 cm.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metall

Die Alternative: der San Marino IS 32 Stereo Color in bronze-metallic.



56 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 5 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar


BLAUPUNKT
32

Blaupunkt San Remo IS 32 Stereo Color. Leistungsstark und formvollendet.

Ein Stereo-Farbfernseher mit zwei eingebauten Lautsprecher-Systemen, dabei in den Abmessungen so kompakt wie ein Mono-Gerät – erstaunlich, wie wenig Platz die Blaupunkt Großbildklasse braucht!

Das Bild-und-Klang-Erlebnis.

Natürlich bietet der San Remo all das, was aus Fernsehen unbeschwertes Miterleben macht. Zum einen das leuchtstarke, kontrastreiche, konturenscharfe Farbbild mit einer Automatik, die Nachstellungen überflüssig macht. Zum andern eine besonders leistungsfähige Klangausstattung mit 2 Zwei-Wege-Lautsprechersystemen.
Nicht zuletzt aber: All das, was der San Remo leistet, können Sie leicht und bequem nutzen. Komfort gehört zum Konzept!

Stereo voll im Griff.

Über die Infrarot-Fernbedienung können Sie das gewünschte Programm abrufen, das Bild aussteuern, die Lautstärke regeln – Selbstverständlichkeiten in dieser Klasse! Aber auch alle Möglichkeiten von Stereoton und 2-Kanal-Ton haben Sie damit in der Hand. Dazu gehören elektronische Basisverbreiterung und 2-Ton-Funktionen.
Durch elektronische Basisverbreiterung konnten wir den San Remo so stellgünstig schmal halten und Ihnen dabei dennoch Stereo mit Breitwandwirkung bieten. Weil eine besondere Schaltung die Lautsprecher beider Kanäle akustisch auseinanderdrückt. Anders gesagt: Der Lautsprecherabstand, den Sie hören, ist größer als der, den Sie sehen.
Und die 2-Ton-Taste ist wichtig, wenn das Fernsehen Programme mit 2-Kanal-Ton sendet. Dann können Sie entscheiden, was Sie hören wollen. John Wayne im Original – oder mit deutscher Synchronstimme. Oder Sie entscheiden sich gleich für beides: englisch über Kopfhörer, deutsch über Lautsprecher. Damit jeder die Version hören kann, die er hören will.
Beinah überflüssig zu sagen: Natürlich lassen sich auch Balance und Höhen/Bässe über die Fernbedienung aussteuern.
Und zusätzlich hat der San Remo eine komplette Bordbedienung mit elektronischem Sendersuchlauf und 32fach-Programmspeicher. Der macht die Sendersuche rasch und bequem, der macht die Senderabstimmung exakt und dauerhaft zuverlässig.

Fit für die Fernsehzukunft.

Was wir an Zukunft eingebaut haben, erfüllt Ihre Fernsehwünsche von morgen: schon heute serienmäßig Allbandtuner für den Empfang künftiger Kabelfernseh-Programme, Nachrüstbereitschaft für wichtige zusätzliche Leistungsmerkmale. Damit Sie gut vorbereitet sind auf vieles, was Sie vielleicht erst später nutzen wollen.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 5 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

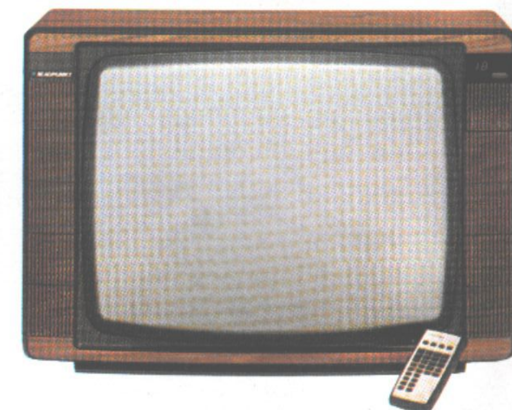
32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. HiFi-Anlage. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,9 cm.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metalli

Die Alternative: der San Remo IS 32 Stereo Color mit nußbaumfarbenem Gehäuse.



67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 5 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar


BLAUPUNKT
32

Blaupunkt Mauritius IS 32 Stereo Color.
Ein bildschönes Stück Farbfernsehtechnik.

Schon seine Form ist ein Versprechen: klare Linienführung und exclusive Farbgebung – ein zugleich funktionelles und wohnliches Gesicht. Dazu Abmessungen, die gerade für viele moderne Wohnräume ideal sind: 56 cm Bildschirmdiagonale, das Mittelformat.

Die Dimension mehr.

Und drinnen steckt eine Technik, die dem Erlebnis Farbfernsehen eine Dimension mehr gibt! Die erreicht eine Klangfülle, die zum Zuhören einlädt. Die bringt den Komfort, der Sie alle Leistungsmerkmale leicht und sicher nutzen läßt.
Zum Beispiel alle Möglichkeiten der neuen Tontechnik. Über die Infrarot-Fernbedienung können Sie bei Programmen mit Stereoton die Klangbalance exakt nach den akustischen Bedingungen Ihres Wohnraums aussteuern. Sie können mit getrennten Tasten für Höhen und Bässe das Klangbild bestimmen (was natürlich auch bei Mono-Sendungen funktioniert). Und Sie erreichen durch Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, daß die beiden eingebauten Lautsprechersysteme plötzlich klingen, als hätten Sie sie weiter auseinandergerückt.

Breite Basis für Stereo.

Und was das bedeutet, wissen Sie von Ihrer HiFi-Anlage: Eine ausreichend breite Lautsprecherbasis ist eine wichtige Voraussetzung für effektvollen Stereoklang.
2-Kanal-Ton ist ein Angebot, das Ihnen das Fernsehen in Zukunft häufiger bieten wird. Dabei können Sie sich entscheiden, welchen der beiden Stereo-Kanäle Sie zum Bild haben wollen. Zum Beispiel Original- oder Synchronfassung eines Spielfilms. Einen ausländischen Kommentar pur oder gleich in deutscher Übersetzung. Und schließlich: Beides gleichzeitig geht auch. Erstens über Lautsprecher, zweitens über Kopfhörer. Abruf per Taste – auf der Infrarot-Fernbedienung genau so wie auf der Bordbedienung.

Video perfekt!

Weil Video immer wichtiger wird, hat der Blaupunkt Mauritius von Haus aus einen AV-Anschluß für den Videorecorder – genauer gesagt, gleich für den Stereo-Videorecorder. Denn nicht nur Bild und Ton erreichen auf diese Weise optimale Qualität, auch alle Stereo- und 2-Kanal-Ton-Möglichkeiten des Recorders können Sie voll nutzen.
Am besten, Sie lassen sich den Blaupunkt Mauritius mal in Verbindung mit dem Blaupunkt Videorecorder RTV-224 Stereo vorführen. Damit Sie erleben, was bei Blaupunkt „Stand der Technik" ist.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt). Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. HiFi-Anlage. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Maße (BHT). 70,3 x 45,2 x 42,0 cm.
Farbausführungen. Bronze-metallic.

Die Alternative: der Mauritius IS 32 Stereo Color mit nußbaumfarbenem Gehäuse.



56 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar


BLAUPUNKT
32

Blaupunkt Madagaskar IS 32 Stereo Color. Großbild-Erlebnis plus Klang-Faszination.

Die Wirklichkeit ist immer Farbe und Stereo. Deshalb ist Farbfernsehen mit Stereoton die beste Voraussetzung für das Hautnah-Erlebnis – für das Bewußtsein, unmittelbar dabeizusein. Das gilt für ein Opernprogramm genau so wie fürs Fernsehspiel, für den Krimi. Und der Blaupunkt Madagaskar bietet für die Faszination des Miterlebens das richtige technische Konzept.

Großbild und viel Klang.

Dazu gehört ein Großbild, das die Farben leuchten läßt, das kontrastreich und konturenscharf ist bis in die Ecken.
Dazu gehört eine Klangausstattung, mit der Sie die eindrucksvolle Leistungsfähigkeit der Stereotechnik voll nutzen können – und mit der Sie empfangsbereit sind für alles, was der 2-Kanal-Ton bietet.
Dazu gehört Stereo-Ausrichtung bis ins Detail, damit Sie keine Kompromisse machen müssen. Eine AV-Buchse zum Anschluß Ihres Videorecorders beispielsweise. Die sichert nicht allein optimale Bild-/Ton-Qualität bei allen Videoprogrammen – die sorgt zugleich dafür, daß Sie auch beim Anschluß eines Stereo-Videorecorders all die Möglichkeiten haben, die die neue Technik bietet. Also Stereoton und 2-Kanal-Ton auch vom Videoband!

Natürlich Komplett-Komfort.

Dazu gehört nicht zuletzt Bedienkomfort. Beim Blaupunkt Madagaskar heißt das: Voll-Steuerung über Infrarot-Fernbedienung. Das betrifft nicht allein Programmauswahl und die üblichen Regelmöglichkeiten von Bild und Ton – natürlich haben Sie damit auch Klang, Balance, elektronische Basisverbreiterung und 2-Kanal-Ton-Funktionen in der Hand.
Zusätzlich zur Infrarot-Fernbedienung gibt es die komplette Bordbedienung mit elektronischem Sendersuchlauf und 32fach-Programmspeicher.

Mehrausstattung programmiert.

Und neben den faszinierenden Möglichkeiten, die das Fernsehen schon heute bietet, bleibt ein Blaupunkt vorbereitet auf viele Ihrer Wünsche von morgen. Deshalb ist ein Allband-Tuner eingebaut, der Sie empfangsbereit macht für Kabelfernseh-Programme. Deshalb können Sie den Madagaskar jederzeit mit einem Videotext-Decoder nachrüsten.
Deshalb können wir sagen „Blaupunkt: Zukunft eingebaut."

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt). Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

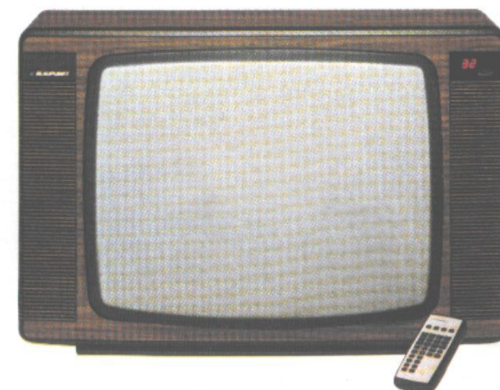
Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).

Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.

Maße. 79,0 x 52,1 x 47,1 cm (BHT).

Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

Die Alternative: der Madagaskar IS 32 Stereo Color mit nußbaumfarbenem Gehäuse.



67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar


BLAUPUNKT
32
I MUSICI
12 CONCERTI OP. 8 · I MUSICI
PHILIPS

Blaupunkt Sansibar IS 32 Stereo Color. Bildschön. Klangstark.

Blaupunkt Farbfernsehen „live" ist unsere Antwort auf Ihren Anspruch nach Technik, die Ereignisse hautnah miterleben läßt. Dafür steht vor allem das hochbrillante, leuchtintensive Farbbild – beim Sansibar IS 32 Stereo Color mit der großen 67-cm-Bildschirmdiagonale.

Faszination Stereo.

Dazu gehört aber auch das aufwendige Klangsystem für Stereoton und 2-Kanal-Ton. Das macht nicht allein Musiksendungen noch genußreicher – Stereo kann in Zukunft auch beim Freitagabend-Krimi für noch mehr Spannung sorgen. Weil Sie packende Szenen noch intensiver erleben, wenn Bild und Ton genau zueinander passen. Wenn Sie also auch hören können, ob der Kommissar auf der rechten oder auf der linken Bildschirmhälfte spricht.
Und bei Sendungen im 2-Kanal-Ton können Sie zum Beispiel selbst entscheiden, was Sie hören wollen – Originalton eines amerikanischen Spielfilms oder die deutsche Fassung. Beides zugleich geht natürlich auch: Deutsch über Lautsprecher, Englisch über Kopfhörer.

SES macht mehr aus Mono.

Mit dem Blaupunkt Sansibar IS 32 Stereo Color bringt auch Mono deutlich mehr Klang. Dafür sorgt der Super Expansion Sound, die SES-Technik. Damit wird zunächst der Ton in einem besonderen Verfahren aufbereitet, und dann werden von beiden Boxen unterschiedliche Klangspektren abgestrahlt. Das Ergebnis ist ein ausgewogenes, transparentes Klangbild mit auffallender Raumwirkung.

Betont klangstark.



Klangtechnik spielt beim Sansibar IS 32 Stereo Color eine hörbar starke Rolle. Dafür sorgen zwei hochwertige Baßreflex-Systeme. Jedes besteht aus Hochtöner, Mittel-/Tieftöner und passivem Tiefbaß-Strahler. Eine akustische Linse vor dem Hochtöner strahlt die hohen Frequenzen gleichmäßig in einem besonders breiten Winkel ab und erreicht damit eine hohe Klangtreue über den gesamten Frequenzbereich. Zwei kraftvolle 20-Watt-Endstufen schließlich sorgen dafür, daß die mit 35 Watt (Musik) hochbelastbaren Boxen alle technischen Möglichkeiten in lebendigen Klang umsetzen.

Den Sansibar sollten Sie sich ansehen. Anhören natürlich auch.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochleistungs-Klangausstattung. 2 Baßreflex-Systeme: je 1 Hochtöner mit Akustiklinse, 1 Mittel-/Tieftöner, 1 Tiefbaßstrahler (passiv), Musikbelastbarkeit 35 Watt. Tonausgangsleistung 2 x 20/12 Watt (Musik/Sinus). Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
SES (Super Expansion Sound). Raumklang-Wirkung bei Mono-Sendungen.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Nachrüstmöglichkeiten. Zukunftssicher durch nachrüstbaren SECAM (Ost)-Decoder und Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Maße (BHT). 85,8 x 52,0 x 47,0 cm.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.

67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	2-Baßreflex-Systeme mit je 35 W (Musik) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektr. Basis-verbreiterung und SES	Videotext nachrüstbar


BLAUPUNKT

Blaupunkt Palermo IL 32 Stereo Color. Exklusiv schon im Design.

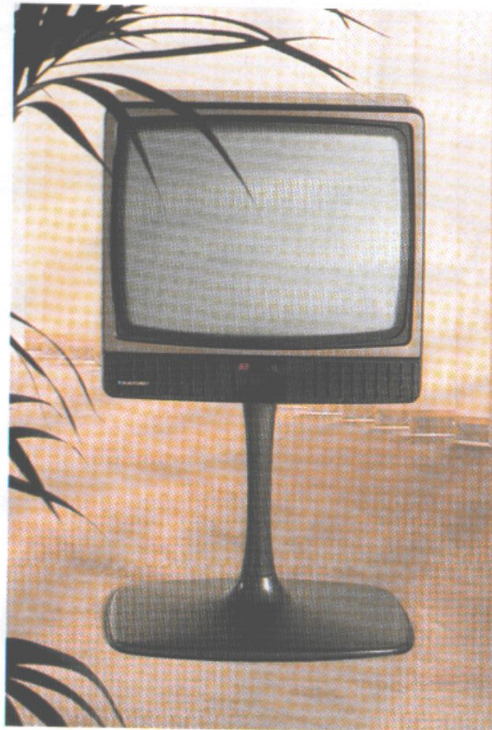
Exklusive Form ist der richtige Rahmen für hohe Leistung und reichhaltige Ausstattung. Wie hier: der Blaupunkt Palermo, ein Stereo-Farbfernseher im Monitor-Design.

Was die Technik leistet . . .

Er hat zum einen das umfassende technische Spektrum der Blaupunkt Stereo-Klasse. Dazu gehören alle Möglichkeiten des Stereotons und des 2-Kanal-Tons. Also mehr Klang und mehr Auswahl bei der Erfüllung Ihrer Programmwünsche. Und nicht zuletzt gehört dazu eine aufwendige Tontechnik: 2 Zwei-Wege-Lautsprechersysteme mit Frontabstrahlung der Hochtöner und Seitenabstrahlung der Mittel/Tieftöner. Weil dahinter eine Ausgangsleistung von echten 2 x 10 Watt (Sinus) steht und weil alles nach dem Quasi-Parallelton-Prinzip arbeitet, ergibt das eine eindrucksvolle Tonreinheit und Klangfülle. Auch der Klang hat jetzt mehr Farbe! Sendereinstellung über den elektronischen Suchlauf, Senderprogrammierung auf einem der 32 Speicherplätze – dann können Sie über die Infrarot-Fernbedienung leicht und exakt abrufen, was der Blaupunkt Palermo Ihnen an Farbfernseh-Faszination zu beiten hat. Über das zusätzliche Bordbedienteil geht das natürlich auch.

. . . und was das Design bietet.

Noch einmal zum Monitor-Design des Blaupunkt Palermo: Es wirkt nicht allein ausgewogen und funktionell. Es ist zugleich besonders gut geeignet für den freien Stand im Wohnraum. Weil auch die Rückwand des Geräts in die Gestaltung einbezogen ist.



Zum Blaupunkt Tischgerät das farblich abgestimmte Blaupunkt Fußgestell. Damit können Sie Ihren Farbfernseher betrachtungsgünstig und repräsentativ stellen – und besonders praktisch ist das auch, denn die Kabel werden durch das Standrohr geführt.

Beim Blaupunkt Palermo haben wir auch die Rückwand in die Gestaltung einbezogen. Das ist eine ideale Voraussetzung für den freien Stand im Wohnraum.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Wiedergabe von Mono-Sendungen in deutlich verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung durch akustisch vergrößerten Lautsprecherabstand.

Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt), Hochtöner mit Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Vollsteuerung von Bild und Ton, einschließlich aller Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen und elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild-/Ton-Wunscheinstellung, Abruf per Taste.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton. Vollsteuerung von Bild und Ton.

32 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.

AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder, Videotext-Decoder und 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).

Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.

Maße (BHT). 63,5 x 60,8 x 46,2 cm.

Farbausführungen. Bronze-metallic.

67 cm

Stereoton	Fern-/Bordbedienung	Sendersuchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß	Elektronische Basisverbreiterung	Videotext nachrüstbar


BLAUPUNKT
32

Blaupunkt St. Tropez I 16 Stereo Color.

Der Kompakte in der Klangklasse.

Ein für Farbfernseher neues Bauprinzip, dazu ein Design in attraktiver Sachlichkeit. Der Blaupunkt St. Tropez verbindet die Faszination von Bild und Klang mit einem Konzept, das Ihnen interessante Stellmöglichkeiten bietet: Er hat keine eingebauten Lautsprecher, sondern Anschlüsse für separate HiFi-Boxen.

Klangausstattung nach Wunsch.

Deshalb können Sie entscheiden, nach welchem Vorschlag Sie Ihre Anlage zusammenstellen wollen.
1. Sie kombinieren den Fernseher mit den zusätzlich lieferbaren Blaupunkt HiFi-Boxen. Die passen technisch und optisch genau in die Linie. Die können Sie – wie bei einer HiFi-Anlage – abgesetzt stellen, aber auch direkt ans Fernsehgerät ansetzen. Durch die elektronische Basisverbreiterung ist der Stereo-Effekt in jedem Fall eindrucksvoll.
2. Besonders funktionell können Sie Bild und Klang kombinieren, wenn Sie bereits eine HiFi-Anlage haben: einfach den St. Tropez zusätzlich anschließen und die vorhandenen Boxen nutzen.

Fernbedienung plus Bordbedienung.

Der St. Tropez hat eine kombinierte Fern/Bordbedienung für alle gewohnten Einstellungen bei Mono-Programmen. Bei Stereo- und 2-Kanal-Ton-Programmen schaltet das Gerät automatisch um. Dann regeln Sie alle Funktionen der neuen Klangtechnik über das separate Stereo-Bedienteil. Das ist sehr einfach und sehr übersichtlich, das macht alle Möglichkeiten perfekt nutzbar von Anfang an.



Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Stereoton und 2-Kanal-Ton.
1. Stereo-Wiedergabe.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle.
3. Mehr Klang bei Mono.

Elektronische Basisverbreiterung.

Klangausstattung. Vorgesehen für separate HiFi-Boxen, daher keine eingebauten Lautsprecher! Ton-Ausgangsleistung 2 x 5 Watt (Sinus). Quasi-Parallelton.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Regelung. Normierwert-Abruf. Tonstop. AV (Videorecorder). Programm-Aus/Ein.

Bordbedien-Systeme.
1. **Grundbedienteil.** Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Regelung. Manuelle Feinabstimmung.
2. **Stereo-Bedienteil.** Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Sendungen (Balance, elektronische Basisverbreiterung, Wahl des Tonkanals). Getrennte Klangregler Höhen/Bässe (wirksam auch bei Mono-Empfang).

16 Programm-Speicherplätze.

LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Ton.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabel-TV.

Anschlußmöglichkeiten. 2 Lautsprecher-Boxen. Stereo-TB. HiFi-Anlage. 2 Stereo-Kopfhörer. Videorecorder (Antenneneingang).

Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).

Ausführungen. Bronze-metallic/braun. Braun/bronze-metallic.

Maße (BHT). 49,2 x 45,2 x 46,3 cm.

Zusatzausstattung. 30-W-HiFi-Systemboxen (16,2 x 43,7 x 27,0 cm).

51 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 5 W (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt
Nizza I 16 Stereo Color.
Der große Variable.



In ihrer einfachen Konsequenz eine überzeugende Lösung: ein Farbfernseher ohne eingebaute Lautsprecher, dafür mit Anschlüssen für frei placierbare Boxen. Das Prinzip der HiFi-Stereophonie.

TV nach HiFi-Prinzip.

Das gibt zum einen die Möglichkeit, den Nizza mit den speziellen Nizza-HiFi-Boxen komplett zu machen. Nach den Gegebenheiten der Akustik Ihres Wohnraums – oder nach Ihren geschmacklichen Vorstellungen placiert, entsteht so ein besonders attraktives Bild-/Ton-System.
Die Alternative: Wenn Sie eine HiFi-Anlage haben, können Sie den Blaupunkt Nizza zusätzlich anschließen. Dann wird aus beidem eine sinnvoll kombiniertes TV/HiFi-Center mit einem gemeinsamen Boxenpaar.

Komfortabel und zukunftssicher.

Die technische Vielfalt entspricht diesem Konzept: Alle „klassischen" Steuerungsfunktionen per I-16-Bedienung – also über Fern- und Bordbedienung. Und für alles, was wichtig ist für Stereoton und 2-Kanal-Ton, gibt es ein eigenes Stereo-Bedienteil. Für die Steuerung der elektronischen Basisverbreiterung, für Balance und für 2-Kanal-Ton.
Fast schon überflüssig zu sagen: Auch der Nizza bleibt zukunftssicher. Weil Nachrüstbereitschaft zum Konzept gehört.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Stereoton und 2-Kanal-Ton.
1. Stereo-Wiedergabe.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle (Lautsprecher + Kopfhörer).
3. Mono-Sendungen in verbesserter Klangqualität.

Elektronische Basisverbreiterung.
Klangausstattung. Vorgesehen für separate HiFi-Boxen, daher keine eingebauten Lautsprecher! Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). Quasi-Parallelton.
Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Bild-/Ton-Regelung. Normierwert-Abruf. Tonstop. AV (Videorecorder). Programm Aus/Ein.

Bordbedien-Systeme.
1. **Grundbedienteil.** Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl und Abstimm-Automatik (AFC). Programm-Folgewahl Bild-/Ton-Regelung. Manuelle Feinabstimmung.
2. **Stereo-Bedienteil.** Voll-Steuerung der besonderen Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton-Sendungen (Balance, elektronische Basisverbreiterung, Wahl des Tonkanals). Getrennte Klangregler Höhen/Bässe (wirksam auch bei Mono-Empfang).

16 Programm-Speicherplätze.
LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Ton.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabel-TV.
Anschlußmöglichkeiten. 2 Lautsprecher-Boxen. Stereo-TB. HiFi-Anlage. 2 Stereo-Kopfhörer. Videorecorder (Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. AV-Anschluß. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
Ausführungen. Bronze-metallic/braun. Braun/bronze-metallic.
Maße (BHT). 62,4 x 54,7 x 46,3 cm.
Zusatzausstattung. 50-W-HiFi-Systemboxen (18,6 x 53,3 x 27,0 cm).

67 cm

Stereoton	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	16fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	–	Elektronische Basis-verbreiterung	Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Rodeo T 8 Color.

Der macht Farbfernsehen tragbar.



Wenn Sie einen Farbfernseher suchen, der als mobiles Zweitgerät soviel zu bieten hat wie als vielseitiges Erstgerät, der transportgerechte Maße und dabei trotzdem ein großzügiges Farbbild hat – der Rodeo ist eine gute Empfehlung.

Technik, die auch mal was aushält.

Vor allem natürlich, weil die Leistung überzeugt. Aber schließlich gehört auch Robustheit zu den Ansprüchen, die Sie an ein Farb-Portable stellen.
Und dafür spricht bei Blaupunkt das ganze technische Konzept. Weil es auf Dauer-Funktionssicherheit angelegt ist. Zum Beispiel durch die voll selbstkonvergierende Bildröhre, die Sie nie mehr nachregeln müssen. Durch die stabilisierte Bildröhrenheizung, die für Schonung der Bildröhre und damit für lange Lebensdauer sorgt. Durch Dickschichtschaltungen und Hybrams, die dazu beitragen, daß ein Blaupunkt so zuverlässig ist.

Gut in Schale.

Der Rodeo ist gut in Schale. Das betrifft nicht allein die Form, sondern auch die Stabilität: Wir haben hochwertige Technik in ein zweischaliges, stoßabsorbierendes Kunststoffgehäuse verpackt. Das hält was aus.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Bordbedienung. 8fach-Programmspeicher mit Direktwahl über leicht auslösende Tiptronic-Tasten. Automatische Scharfabstimmung (AFC) mit Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. Programmanzeige durch Tastenstellung. Einstellung von Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Farbstärke, Kontrast über präzise Drehregler.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Klangausstattung. 3-Watt-Frontlautsprecher.

Schwenkbare Teleskopantenne.

Einklappbarer Tragegriff.

Anschlußmöglichkeiten. Ohr-/Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang).
Ausführung. Bronze-metallic.
Maße. 48,8 x 33,1 x 40,6 cm (BHT).
Extrem geringer Energieverbrauch: nur 35 Wh!

Erstens mobil, zweitens regalgerecht – ein Farb-Portable, dessen Vielseitigkeit so überzeugt wie seine Leistung. Und zwar überall, wo es eine Steckdose gibt.

42 cm

–	Bord-bedienung	–	8fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 1 W (Sinus)	–	–	–

Blaupunkt
Rancho IR 32 Color.
Das komfortable Portable.



Für Blaupunkt Portables gilt: ihre Größe ist die Leistung. Weil es eben nur das Bildformat ist, das kleiner ist – in der Bildqualität und in der Zuverlässigkeit gibt es keinen Unterschied zu unseren Großen. Deshalb zeigen auch unsere Portables, was wir meinen, wenn wir sagen: Blaupunkt Farbfernsehen „live".

Wir machen Komfort mobil.

Der neue Rancho IR 32 Color gehört in die Portable-Komfortklasse. Bei Blaupunkt heißt das: elektronischer Sendersuchlauf, 32 Programmspeicher-Plätze und Infrarot-Fernbedienung (zusätzlich zur Bordbedienung!) Viel Komfort, aber durchdachter Komfort kann sehr zweckmäßig sein. Gerade beim Portable.

Viel nützlicher Luxus.

Das beweist zum Beispiel der elektronische Sendersuchlauf. Der sorgt nicht allein für schnelle und bequeme Sendersuche, er stimmt einen gefundenen Sender auch exakt ab und hält ihn sicher fest.
Noch nützlicher wird der Sendersuchlauf, wenn Sie den Rancho wirklich mobil einsetzen. Wenn Sie ihn in den Urlaub, auf die Reise, ins Wochenendhaus mitnehmen. Weil er Ihnen dann immer wieder die Sender einstellt, die am Ort gut zu empfangen sind.
Das verstehen wir unter Komfort, der sich wirklich nützlich macht.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.

Infrarot-Fernbedienung. Programm-Direktwahl. Regelung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Farbbild-Grundeinstellung. Tonstop. AV-Abruf (Videorecorder). Programm-Aus (Bereitschaft)/Ein.

Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik und Stummschaltung „zwischen den Sendern". Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Regelung. Manuelle Feinabstimmung.

32 Programm-Speicherplätze.

Numerische Programmanzeige.

3,5-Watt-Tonausgangsleistung.

5-Watt-Frontlautsprecher.

Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.

Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Videorecorder (über Antenneneingang).

Nachrüstmöglichkeiten. SECAM (Ost)-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).

Ausführung. Bronze-metallic.

Maße (BHT). 48,8 x 33,1 x 40,6 cm.

Geringer Energieverbrauch: nur 50 Wh!

42 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	–	–	–

Die Serie Blaupunkt T 16.
Die Perfektion des Zweckmäßigen.

Für Blaupunkt gilt: Ganz gleich, für welche Farbfernseh-Komfortklasse Sie sich entscheiden – in Bildqualität und Zuverlässigkeit gibt es bei Blaupunkt keine Kompromisse! Deshalb können Sie Ihren Blaupunkt gezielt nach Ihren Wünschen an Komfort, Format und Design wählen. Und dabei sicher sein, daß die Technik stimmt. In jedem Fall, in jeder Klasse.

Komfort für Preisbewußte.

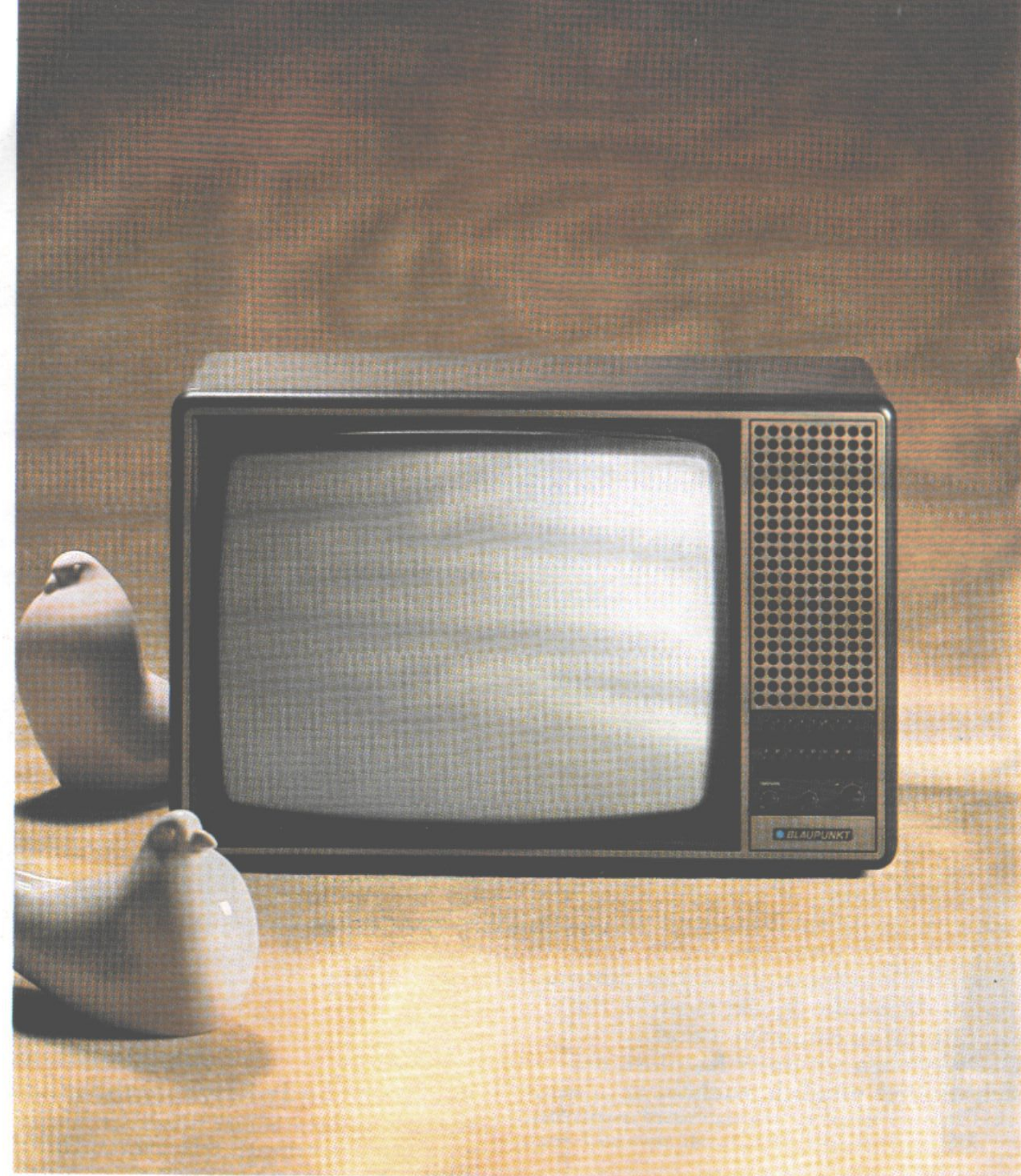
Konsequente Zweckmäßigkeit ist das Konzept der Serie Blaupunkt T 16. Alle Geräte haben deshalb zuverlässige und übersichtliche Bordbedienung. Bis zu 16 Programme können Sie speichern und über leichtgängige Kurzhubtasten direkt abrufen (dabei haben wir für den Kanal Ihres Videorecorders eine besondere Taste vorgesehen).
Die Sendereinstellung ist nicht nur sehr einfach, sondern durch die automatische Scharfabstimmung auch sehr präzis. Für Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke gibt es griffige Drehregler auf dem Bedienteil, und für die Kontrast-aussteuerung einen Regler auf der Rückfront des Geräts. Wir sagen: Komfort für Preisbewußte.

Auf die Zukunft vorbereitet.

Auch die Serie T 16 bietet viel von dem, was Blaupunkt Farbfernsehtechnik den Ruf der Zukunftssicherheit gebracht hat. Alle Geräte haben Allband-Tuner – serienmäßig! Damit sind sie schon heute voll empfangsbreit für Kabelfernseh-Programme, die die Zukunft bringen kann. Cortina und Granada sind vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereoton-Decoder (dann können Sie auch in Verbindung mit Ihrer HiFi-Anlage Programme in Stereoton und im 2-Kanal-Ton empfangen) und PAL/SECAM-Decoder (dann können Sie das DDR-Farbfernsehen in Farbe sehen).
Und nicht zuletzt: Das Futura-Design unserer Serie T 16 trägt viel dazu bei, Blaupunkt Farbfernsehtechnik sehenswert zu machen.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Bordbedienung. 16fach-Programmspeicher mit Direktwahl über leicht auslösende Tiptronic-Tasten. Automatische Scharfabstimmung (AFC) mit Aktivierung durch Schließen der Reglerabdeckung. Programmanzeige durch Tastenstellung. Einstellung von Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Farbstärke, Kontrast über präzise Drehregler.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Cortina/Granada 3,5 Watt, Cordoba 1,5 Watt Ausgangsleistung (Sinus). Alle Geräte 10-Watt-Lautsprecher mit Frontabstrahlung.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Videorecorder (Antenneneingang).
Nachrüstmöglichkeiten. Cortina/Granada: SECAM (Ost)-Decoder, Stereo-Decoder (Wiedergabe über die HiFi-Anlage). AV-Anschluß. 2. Ton-Norm (für englische oder amerikanische Sender in der Bundesrepublik).
Ausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,0 cm (Granada),
65,8 x 44,5 x 42,0 cm (Cortina),
61,0 x 40,9 x 46,7 cm (Cordoba).

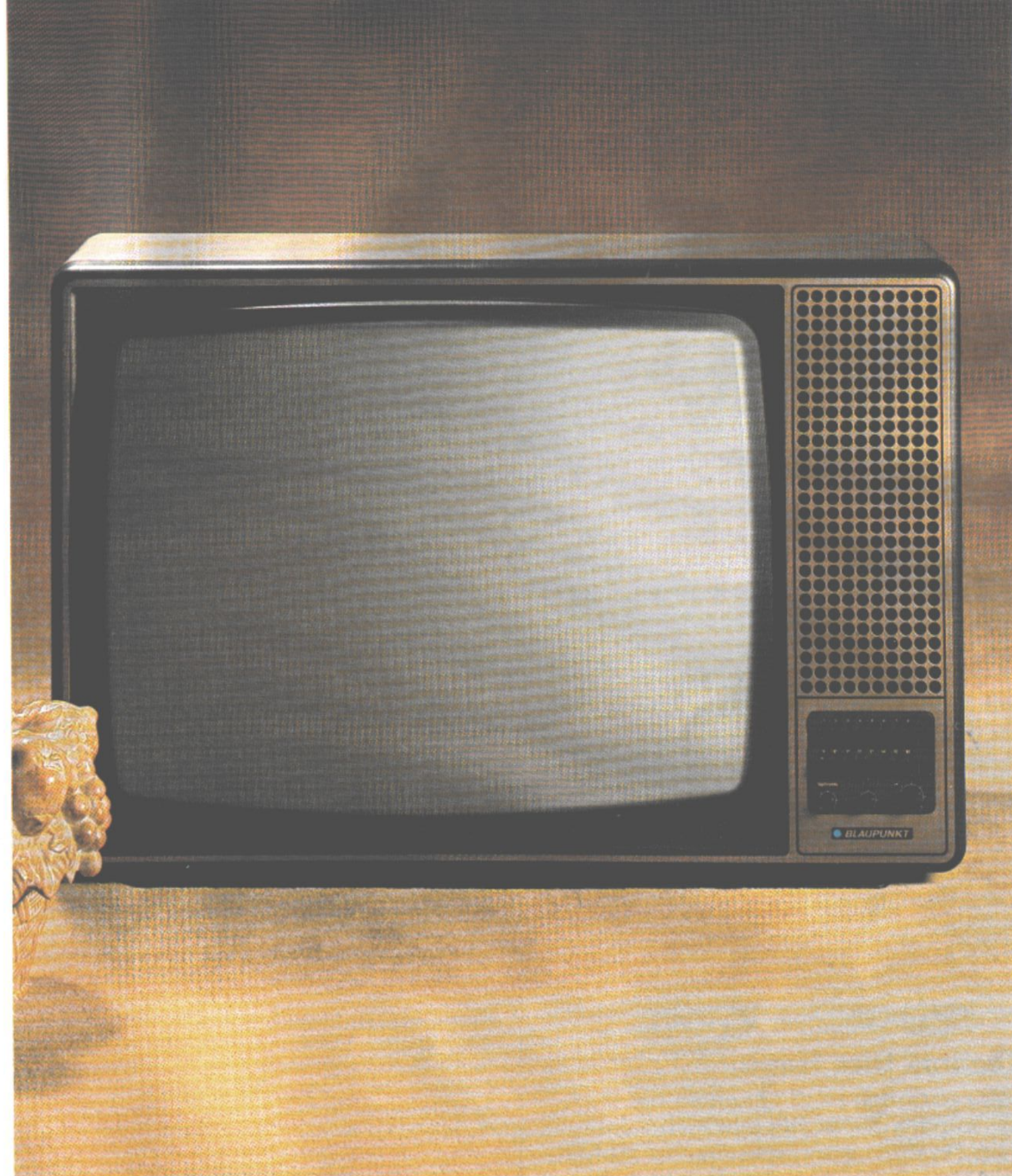


Blaupunkt Cordoba T 16 Color.

51 cm

–	Bord-bedienung	–	16fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 1,5 W (Sinus)	–	–	–





Blaupunkt Cortina T 16 Color.

56 cm

–	Bord-bedienung	–	16fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	–	–	Stereoton nachrüstbar

Blaupunkt Granada T 16 Color.

67 cm

–	Bord-bedienung	–	16fach-Programmspeicher	–	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	–	–	Stereoton nachrüstbar

Die Serie Blaupunkt IL 32. Die Zukunft ist gut vorbereitet.

Ein durchdachtes System muß wachsen können mit Ihren Wünschen. Das heißt, es muß Ihre Ansprüche von heute erfüllen und Ihre Forderungen von morgen erfüllbar machen. Für einen Mono-Farbfernseher kann das zum Beispiel heißen, daß er gut vorbereitet sein soll auf die mögliche Nachrüstung mit Stereoton und 2-Kanal-Ton – problemlos und bei vollem Bedienkomfort.

Stereo ist schon programmiert.

Die Serie Blaupunkt IL 32 ist beispielhaft für dieses Konzept. Und das sieht so aus: Sie erhalten zum Sevilla und zum Toledo von vornherein eine Fernbedienung mit allen Stereofunktionen, also mit Tasten für elektronische Basisverbreiterung, Klangbalance und 2-Kanal-Ton. Dann ist alles komplett, wenn Sie sich später für Stereo (Betrieb über Ihre HiFi-Anlage) entscheiden sollten. Sie haben nicht allein mehr Möglichkeiten, sondern zugleich den vollen Komfort.

Technik fürs Hautnah-Erlebnis.

Aber natürlich ist es vor allem das Bild, das auf den ersten Blick besticht: das leuchtkräftige, konturenscharfe Farbbild, mit dem Zuschauen zum Hautnah-Erlebnis wird. Und mit Sendersuchlauf und Infrarot-Fernsteuerung ist es besonders einfach, alle Möglichkeiten zu nutzen, die diese Technik bietet.
Daß auch das Design unserer Serie IL 32 ein gutes Bild macht, sehen Sie schon hier.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Infrarot-Fernbedienung. Direktwahl aller eingespeicherten Programme, Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Aufruf der individuellen Farbbild-Einstellung. Tonstop-Automatik. AUX-Taste (z. B. für Videorecorder). **Vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereoton und 2-Kanal-Ton:** Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, 2-Kanal-Ton-Taste, Balance.
Borbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC) und Stummschaltung „zwischen den Sendern". 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl.
Vorbereitet auf die Nachrüstung mit Stereoton und 2-Kanal-Ton: Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, 2-Ton-Taste.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus). 10-Watt-Frontlautsprecher.
Anzeigen. Numerische Programmanzeige. LED-Anzeige für 2-Ton-Funktionen (nach Nachrüstung mit Stereo-Decoder).
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Tonbandgerät (Aufnahme). HiFi-Anlage. Videorecorder (über AV-Buchse).
Nachrüstmöglichkeiten. Stereo-Decoder. SECAM (Ost)-Decoder. Videotext-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
Ausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). Sevilla: 76,0 x 52,1 x 46,0 cm,
Toledo: 65,8 x 44,5 x 42,0 cm,
Alicante 61,0 x 40,9 x 46,7 cm.



Blaupunkt Alicante IL 32 Color.

51 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	AV-Anschluß	–	Stereoton Videotext nachrüstbar





Blaupunkt Toledo IL 32 Color.

56 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	AV-Anschluß	–	Stereoton Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Sevilla IL 32 Color.

67 cm

–	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	AV-Anschluß	–	Stereoton Videotext nachrüstbar

Blaupunkt Montana IS 32 VT. Videotext & Stereo.

Faszinierend, was Farbfernsehtechnik heute leisten kann. Der Montana ist beispielhaft. Sein farbleuchtendes, konturenscharfes Großbild läßt Sie Ereignisse hautnah miterleben. Sein leistungsstarkes Klangsystem eröffnet Ihnen alle Möglichkeiten des Stereotons und des 2-Kanal-Tons, aber auch der Klangsteigerung beim Mono-Empfang. Sein eingebauter Videotext-Decoder läßt Sie von Anfang an teilnehmen am Informations-Service per Bildschirm. Nicht zuletzt: Natürlich hat auch er Allband-Tuner. Damit ist er schon heute empfangsbereit für Kabel- und Satellitenprogramme von morgen. Blaupunkt: Zukunft eingebaut.

Technische Informationen

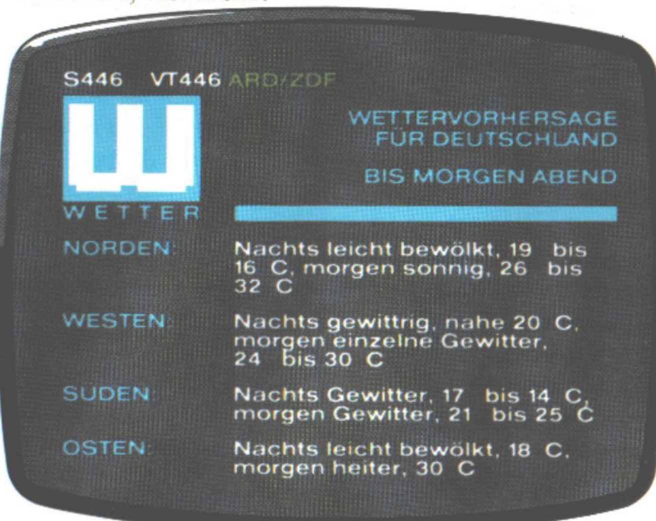
Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Komplett-Ausstattung für Videotext.
Stereoton und 2-Kanal-Ton. Alle Möglichkeiten bei TV-Programmen.
1. Stereo-Wiedergabe über Gerätelautsprecher oder HiFi-Anlage.
2. Bei Sendungen mit 2-Kanal-Ton: separate Wiedergabe nur eines Kanals oder gleichzeitige Wiedergabe beider Kanäle – zum Beispiel Synchronton über Lautsprecher, Originalfassung über Kopfhörer.
3. Mehr Klang bei Mono.

Elektronische Basisverbreiterung. Gesteigerte Stereo-Wirkung.
SES-Technik (Super Expansion Sound). Mehr Klang bei Mono-Sendungen.
Hochwertige Klangausstattung. Ton-Ausgangsleistung 2 x 10 Watt (Sinus). 2 Zweiwege-Lautsprechersysteme (je 15 Watt). Frontabstrahlung. Quasi-Parallelton.
Infrarot-Fernbedienung über Mehrfunktionen-Geber. 1. Steuerung von Bild und Ton einschließlich aller Stereo- und 2-Kanal-Ton-Funktionen – zum Beispiel Balance, getrennte Regelung von Bässen und Höhen, elektronische Basisverbreiterung. Außerdem: Speicherung der individuellen Bild/Ton-Einstellung – Abruf per Taste.
2. Abruf des Videotext-Angebots über Ziffern-Tasten.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Programm-Folgewahl, manuelle Feinabstimmung – und alle Funktionen bei Stereo- und 2-Kanal-Ton.
32 Programm-Speicherplätze.
LED-Anzeigen. Numerische Programmanzeige. Leuchtpunktanzeigen für Stereo- und 2-Kanal-Funktionen.
AV-Buchse. Optimale Bild-/Ton-Qualität bei Video-Programmen, Nutzung der Möglichkeiten des Stereo- und 2-Kanal-Tons bei Stereo-Video.
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Nachrüstmöglichkeiten. Zukunftssicher durch nachrüstbaren SECAM (Ost)-Decoder. 2. Ton-Norm (englische oder amerikanische Fernsehsender in der Bundesrepublik).
Anschlußmöglichkeiten. Stereo-Kopfhörer. Stereo-Tonbandgerät. Hochohmiger Kopfhörer (2. Tonkanal bei 2-Kanal-Ton-Wiedergabe). 2 Zusatzlautsprecher. Videorecorder über AV.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). 79,0 x 52,1 x 47,1 cm.



Videotext. Information auf Abruf.

Videotext macht das Fernsehen noch attraktiver. Weil Sie mit Videotext Informationen gezielt auf den Bildschirm rufen können. Zum Beispiel aktuelle Nachrichten aus Politik und Sport, Wettervorhersage, Tips über Reise und Verkehr, TV- und Rundfunkprogramm – und viel, viel mehr!



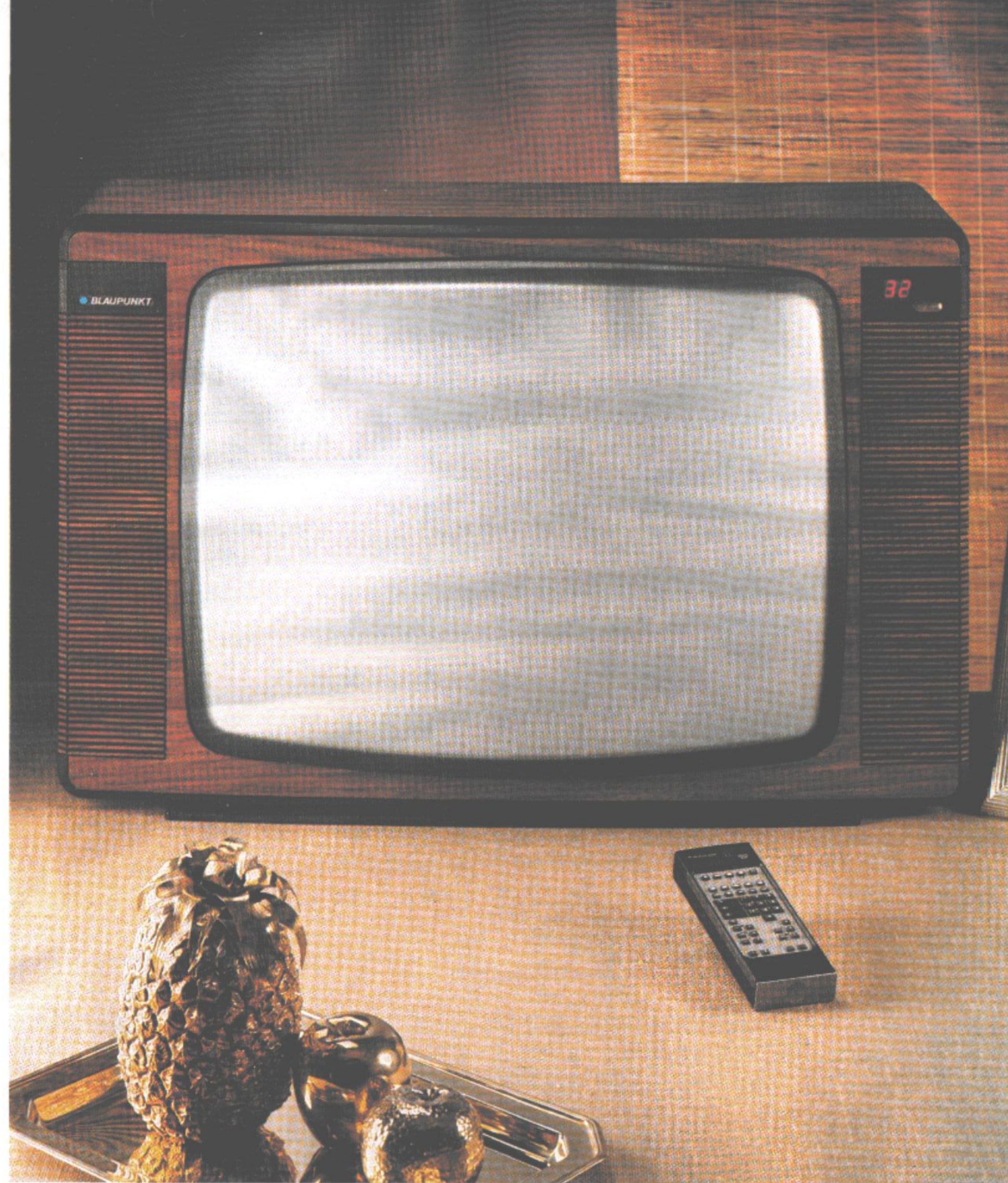
Schon heute gibt es eine Fülle programmbegleitender Informationen bei ARD, ZDF und ORF. Das Angebot wird ständig erweitert. Der Blaupunkt Montana IS 32 VT hat die Technik, die Ihnen diese Möglichkeiten voll erschließt.

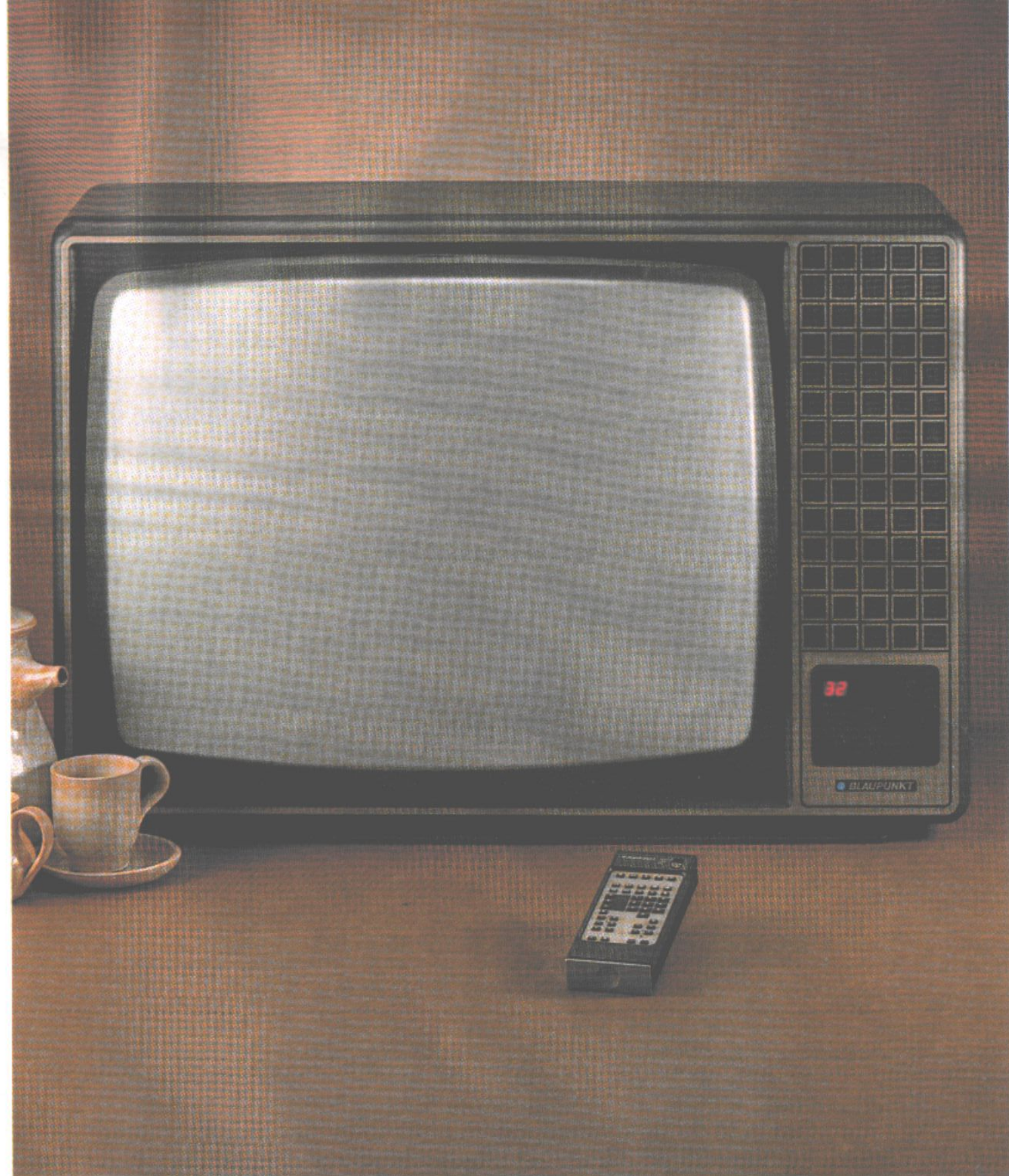
Blaupunkt Arkansas IL 32 VT. Videotext.

Das ist Blaupunkt: für jeden Ausstattungswunsch das Ausstattungsangebot. Der Arkansas verbindet Videotext mit Monoklang-Technik – aber auch mit einem besonders interessanten Konzept. Denn Fernbedienung und Bordbedienung haben schon jetzt Steuerungsfunktionen für Stereoton und 2-Kanal-Ton. Damit Sie problemlos nachrüsten können, wenn Sie sich später für Stereo entscheiden sollten.
Daß auch der Arkansas darüber hinaus auf Zukunft programmiert ist, zeigt der Allband-Tuner. Der macht ihn fit fürs Kabel- und Satellitenfernsehen. Und damit für vieles, was das Fernsehen morgen noch faszinierender machen kann.

Technische Informationen

Farbbild. Auffallend brillant, bestechend konturenscharf, dauerhaft farbstabil. Schnellheizkathode: Bildstart Sekunden nach Einschalten.
Komplett-Ausstattung für Videotext.
Infrarot-Fernbedienung über Mehrfunktionen-Geber. 1. Programm-Direktwahl. Steuerung von Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke. Aufruf der individuellen Farbbild-Normierung. Tonstop. AUX (z. B. für Videorecorder). **Vorbereitet auf Stereoton und 2-Kanal-Ton:** Abruf der elektronischen Basisverbreiterung, 2-Ton-Taste, Balance.
2. Abruf des Videotext-Angebots über Zifferntasten.
Bordbedienung. Elektronischer Sendersuchlauf mit Bereichs-Vorwahl, Abstimm-Automatik (AFC). 32fach-Programmspeicher. Programm-Folgewahl. Bild-/Ton-Einstellung. AUX (z. B. für Videorecorder). Manuelle Feinabstimmung. **Vorbereitet auf Stereoton und 2-Kanal-Ton.**
Allband-Tuner. Empfangsbereit für Kabelfernseh-Programme.
Klangausstattung. Tonausgangsleistung 3,5 Watt (Sinus), 10-Watt-Frontlautsprecher.
Anzeigen. Numerische Programmanzeige. LED-Anzeige für 2-Kanal-Ton-Funktionen.
Anschlußmöglichkeiten. Kopfhörer. Tonbandgerät (Aufnahme). Videorecorder (über AV-Buchse).
Nachrüstmöglichkeiten. Stereo-Decoder (Wiedergabe über HiFi-Anlage). SECAM (Ost)-Decoder.
Farbausführungen. Nußbaumfarben. Bronze-metallic.
Maße (BHT). 76,0 x 52,1 x 46,0 cm.





Blaupunkt Montana IS 32 VT

67 cm

Stereoton Videotext	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 2 x 10 W (Sinus) Quasi-Parallelton	AV-Anschluß Stereo	Elektronische Basis-verbreiterung	–

Blaupunkt Arkansas IL 32 VT

67 cm

Videotext	Fern-/Bord-bedienung	Sender-suchlauf	32fach-Programmspeicher	Numerische Programmanzeige	Tonausgangsleistung 3,5 W (Sinus)	AV-Anschluß	–	Stereoton nachrüstbar

Das Blaupunkt Programm im Überblick

	Leistungsmerkmale													Bordbedienung							
	Prospektseite	Bildschirmdiagonale (cm)	Energieverbrauch in Wh²) Normalbetrieb	Energieverbrauch in Wh²) Bereitschaft	Allband-Tuner (Kabelfernseh-Tuner)	Programmspeicherplätze	Abstimmautomatik	Numerische Programmanzeige	Stereo-Decoder	Tonausgangsleistung (Sinus)	Breitband-lautsprecher	Zweiwege-Lautsprecher Systeme	Quasi-Paralleiton	L, H, F, K**	2-Kanal-Tonbedienung	Elektr. Basisverbreiterung und Balance	Höhen-/Tiefen getrennt regelbar	Programmfolgewahl	Programmdirektwahl	Sendersuchlauf	Normierwert programmierbar
TeleVideo 2322	6/7	67	80*/38	3	●	32	AFC	●	●	2 x 10 W	–	2 x 15 W	●	●	●	●	●	●	–	●	●
San Marino IS 32 Stereo Color	8/9	56	80	3	●	32	AFC	●	●	2 x 5 W	–	2 x 15 W	●	●	●	●	●	●	–	●	●
San Remo IS 32 Stereo Color	10/11	67	80	3	●	32	AFC	●	●	2 x 5 W	–	2 x 15 W	●	●	●	●	●	●	–	●	●
Mauritius IS 32 Stereo Color	12/13	56	80	3	●	32	AFC	●	●	2 x 10 W	–	2 x 15 W	●	●	●	●	●	●	–	●	●
Madagaskar IS 32 Stereo Color	14/15	67	80	3	●	32	AFC	●	●	2 x 10 W	–	2 x 15 W	●	●	●	●	●	●	–	●	●
Sansibar IS 32 Stereo Color	16/17	67	80	3	●	32	AFC	●	●	2 x 20 W (Musik)	–	2 x 35 W	●	●	●	●	●	●	–	●	●
Palermo IL 32 Stereo Color	18/19	67	80	3	●	32	AFC	●	●	2 x 10 W	–	2 x 15 W	●	●	●	●	–	●	–	●	●
St. Tropez I 16 Stereo Color	20	51	64	3	●	16	AFC	●	●	2 x 5 W	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	–
Nizza I 16 Stereo Color	21	67	80	3	●	16	AFC	●	●	2 x 10 W	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	–
Rodeo T 8 Color	22	42	35	–	●	8	AFC	–	–	1 W	1 x 3 W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–
Rancho IR 32 Color	23	42	50	3	●	32	AFC	●	–	3,5 W	1 x 5 W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	–
Granada T 16 Color	24	67	70	–	●	16	AFC	–	–	3,5 W	1 x 10 W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–
Cortina T 16 Color	24/25	56	70	–	●	16	AFC	–	–	3,5 W	1 x 10 W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–
Cordoba T 16 Color	24/25	51	40	–	●	16	AFC	–	–	1,5 W	1 x 10 W	–	–	●	–	–	–	–	●	–	–
Sevilla IL 32 Color	26/27	67	75	3	●	32	AFC	●	–	3,5 W	1 x 10 W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●
Toledo IL 32 Color	26/27	56	75	3	●	32	AFC	●	–	3,5 W	1 x 10 W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●
Alicante IL 32 Color	26/27	51	55	3	●	32	AFC	●	–	3,5 W	1 x 10 W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●
Arkansas IL 32 VT	28/29	67	85	3	●	32	AFC	●	–	3,5 W	1 x 10 W	–	–	●	–	–	–	●	–	●	●
Montana IS 32 VT	28/29	67	85	3	●	32	AFC	●	●	2 x 10 W	–	2 x 15 W	●	●	●	●	●	●	–	●	●

* TV-Komponente 80 Wh, Video-Komponente 38 Wh ** L = Lautstärke, H = Helligkeit, F = Farbstärke, K = Kontrast (Geräterückseite) ¹) Videorecorder RTV-322 im Gerät elektrisch und mechanisch integriert ²) gemessen nach Cenelec

Infrarotfernbedienung							Anschlußmöglichkeiten						Nachrüstmöglichkeiten					Abmessungen in cm			
Programm-Ein/Aus	Tonstop	2-Kanal-Tonbedienung	Elektr. Basisverbreiterung und Balance	Höhen-/Tiefen getrennt regelbar	Programmdirektwahl	Normierwertabruf/N und Programmierung/ME	Kopfhörer 2 Stereo / 1 Mono	Lautsprecher	Tonbandgerät Aufnahme	HiFi-Anlage	AV-Buchse Stereo / Mono	Videorecorder über HF	SECAM-Ost	AV-Buchse	Videotext-Decoder	Stereo-Decoder	2. Tonnorm US oder BFBS	B	H	T	
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	1)	1)	●	1)	●	serienmäßig	●	63,1	66,5	46,2	**TeleVideo 2322**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	●|–	●	●	serienmäßig	●	serienmäßig	●	66,6	45,2	42,0	**San Marino IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	●|–	●	●	serienmäßig	●	serienmäßig	●	76,0	52,1	46,9	**San Remo IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	●|–	●	●	serienmäßig	●	serienmäßig	●	70,3	45,2	42,0	**Mauritius IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	●|–	●	●	serienmäßig	●	serienmäßig	●	79,0	52,1	47,1	**Madagaskar IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	●|–	●	●	serienmäßig	●	serienmäßig	●	85,8	52,1	47,1	**Sansibar IS 32 Stereo Color**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	●|–	●	●	serienmäßig	●	serienmäßig	●	63,5	60,8	46,2	**Palermo IL 32 Stereo Color**
●	●	–	–	–	●	N	●|–	2	●	●	–	●	●	●	●	serienmäßig	●	49,2	45,2	46,3	**St. Tropez I 16 Stereo Color**
●	●	–	–	–	●	N	●|–	2	●	●	–	●	●	●	●	serienmäßig	●	62,4	54,7	46,3	**Nizza I 16 Stereo Color**
–	–	–	–	–	–	–	–|●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	48,8	33,1	40,6	**Rodeo T 8 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–|●	–	–	–	–	●	●	–	–	–	●	48,8	33,1	40,6	**Rancho IR 32 Color**
–	–	–	–	–	–	–	–|●	–	–	–	–	●	●	●	–	●	●	76,0	52,1	46,0	**Granada T 16 Color**
–	–	–	–	–	–	–	–|●	–	–	–	–	●	●	●	–	●	●	65,8	44,5	42,0	**Cortina T 16 Color**
–	–	–	–	–	–	–	–|●	–	–	–	–	●	–	–	–	–	–	61,0	40,9	46,7	**Cordoba T 16 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–|●	–	●	●	–|●	●	●	serienmäßig	●	●	●	76,0	52,1	46,0	**Sevilla IL 32 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–|●	–	●	●	–|●	●	●	serienmäßig	●	●	●	65,8	44,5	42,0	**Toledo IL 32 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–|●	–	●	●	–|●	●	●	serienmäßig	●	●	●	61,0	40,9	46,7	**Alicante IL 32 Color**
●	●	–	–	–	●	N/ME	–|●	–	●	●	–|●	●	●	serienmäßig	serien mäßig	●	●	76,0	52,1	46,0	**Arkansas IL 32 VT**
●	●	●	●	●	●	N/ME	●|–	2	●	●	●|–	●	●	serienmäßig	serienmäßig	serienmäßig	●	79,0	52,1	47,1	**Montana IS 32 VT**

BLAUPUNKT

Farbfernseher '83

Blaupunkt und Ihr Fachhändler. Worauf Sie sich verlassen können.

Blaupunkt bietet Ihnen hochwertige Technik in großer Auswahl. Ihr Fachhändler sichert Ihnen verständnisvolle Beratung und zuverlässigen Service.
Gut, wenn man so gute Partner hat.

BLAUPUNKT

BOSCH Gruppe







Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten
BP-VFW/260 D/0483/014273 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland